

DE KRANT

12 APRIL 2014 - DEMENTIEVRIENDELIJK
GRATIS MEE TE NEMEN

Deze krant is voor mensen met dementie, buren, winkeliers en een ieder die met de medemens rekening houdt.



fotografie Josien Wallast

REDACTIE

Mensen met dementie worden snel vergeten, om ze betrokken te laten blijven bij de samenleving hebben we een krant gemaakt. **ZODAT** ook zij weten wat er in hun omgeving gebeurt en zij beter hun weg kunnen vinden. Voor ons was het **OOK** een zoektocht hoe we dit moesten doen, **DOOR MIDDEL VAN** duidelijk gekleurde kaders, dik gedrukte woorden, simpele titels leiden we ze door deze krant. **HOPELIJK** komen herinneringen van vroeger terug, en leidt deze krant tot gesprekstof, en een duidelijkere toekomst.

Mees van Rijkjevorsel

Een roze pad

Wij hebben met verschillende elementen een route gemarkeerd **VANAF** de Albert Heijn **TOT AAN** het Odensehuis. De route is te herkennen **AAN** de roze kleur. Op bepaalde plekken is er ook muziek te horen. We willen op deze manier het Odensehuis meer zichtbaar maken voor andere buurtbewoners.

Stefan Voets, Julia Vragel, Anastasija Pandilovska



DE-MENS-ZIE FESTIVAL

'dementie is meer dan vergeten'

Om bewoners uit de buurt te informeren over dementie en het Odensehuis wordt er **VOOR** de buurt een festival georganiseerd. **TEVENS** heeft dit festival **TOT DOEL** om de participanten die vaste bezoeker zijn van het Odensehuis **EN** hun naasten **DIE** te maken hebben met dementie een fantastische dag te bezorgen. Wij willen buurtbewoners laten zien wat er gebeurt **WANNEER** iemand te maken krijgt met dementie **EN HOE** er zo lang en zo aangenaam mogelijk de eigen regie gevoerd kan worden over het dagelijks leven.

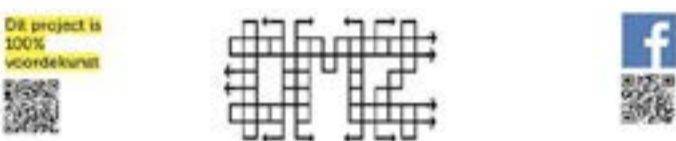
Het festival vindt plaats op zaterdag 12 april van 13:00 tot 17:00 uur in het Odensehuis.

Op deze dag zal er **VEEL** 'live' muziek worden gespeeld, er worden dans- en bewegingsworkshops georganiseerd geschikt voor jong en oud, voor de buurtkinderen en hun ouders. Er wordt een bijzondere film getoond **OVER** dementie. Er wordt een speciale krant uitgegeven in samenwerking met leerlingen van de Europa School en er wordt bijzondere Odense huiswijn verkocht. **DAARNAAST** zal het thema van het festival 'de-mens-zie', de **WELHAAST** surrealistische wereld van dementie, een unieke vorm krijgen. De participanten van het Odensehuis **ZULLEN WORDEN BETROKKEN** bij de invulling van de activiteiten van het festival. Studenten van de afdeling Inter-Architecture / Gerrit Rietveld Academie zullen tijdens het festival hun eigen project presenteren. Elke student legt op een eigenzinnige wijze een **RELATIE TUSSEN** dementie en architectuur en biedt **DAARMEE** mogelijk een oplossing voor de problemen die het dagelijks leven van mensen met dementie zo in beslag kunnen nemen. **KORTOM** een bijzondere dag voor heel bijzonder gewone mensen.

U bent van harte welkom!

INHOUDS OPGAVE

2. Redactie, advertentie, studentenproject, het weer
3. Inhoudsopgave, Festivaltekst, festivalprogramma
4. Rietveld project, voetbal, tekst Henri Snel, advertentie
5. studentenprojecten, advertenties
6. Tekst Ganna Poppea Veenhuysen, advertenties
7. Bijdrage Europa school
8. Afsluiting, strips, colofon



LIVE MUZIEK FILM DANS
STUDENTEN PROJECTEN
VAN DE GERRIT RIETVELD ACADEMIE JAZZ
WORKSHOPS TANGO VIRTUOOS FLAÇO
EXPRESSIE & BEWEGING MET GANNA
POPPEA VEENHUYSEN
SPECIAAL KINDERPROGRAMMA

de-mens-zie festival

12 APRIL 13.00 tot 17.00 UUR
ODENSEHUIS, HYGIËASTRAAT 4 AMSTERDAM



VOOR EEN DEMENTIEVRIENDELIJKE WIJK

HET WEER

Dit jaar is het amper winter geweest, het heeft misschien maar 2 keer gevoren! De lente is dit jaar heel vroeg in maart begonnen. Het tuintje van het Odensehuis staat weer helemaal in bloei. nu is het alweer boven de 15 graden en alweer bijna kunnen de korte broeken uit de kast gehaald worden. Hopelijk wordt het een hele warme zomer!



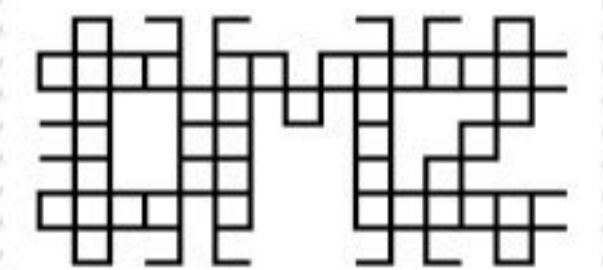
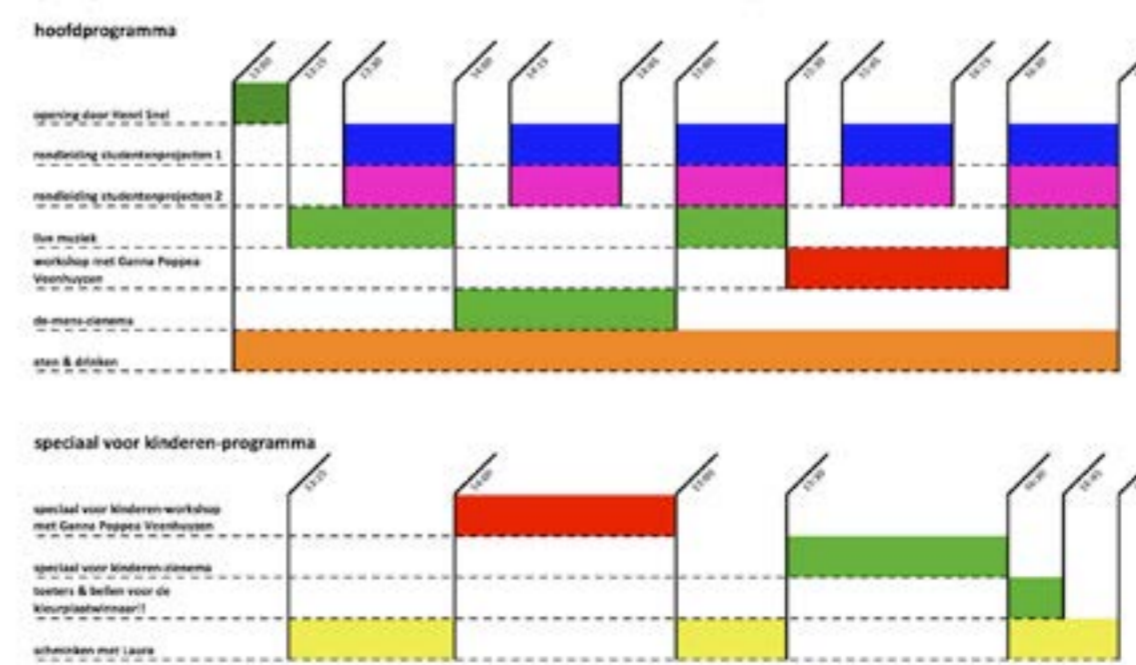
ADVERTENTIE



Het alledaagse betaalbaar
Het bijzondere bereikbaar

Albert Heijn
Stadionweg 159
Amsterdam

programma // de-mens-zie festival // 12 April // 13.00 tot 17.00 uur



INTERDISCIPLINAIR

Laat het 'de-mens-zie' festival werkelijkheid worden!

door de-mens-zie
de-mens-zie festival 'dementie is meer dan vergeten' Het aantal mensen dat te maken krijgt

83% bereikt

8 uur te gaan

€ 2.065 VAN € 2.500
21 DONATEURS
AK

HET GAAT NIET OM HOE OUD JE WORDT, MAAR HOE JE OUD WORDT.

Mensen met dementie **MOETEN** langer thuis wonen en verzorgd worden, met ernstige gevolgen van dien. Dementie zal ook **STEEDS** zichtbaarder worden in de publieke ruimte. **HOE** gaan we daarmee om? Help je iemand die de weg niet meer terug weet naar huis? En iemand die niet goed weet hoe een pinpas werkt, bij de geldautomaat waar jij al wachtend in de rij staat? Mijn moeder die Alzheimer heeft, kocht - **TOEN** ze nog zelfstandig woonde - soms tot vijf keer per dag een brood bij de bakker. **TOCH** jammer dat de bakker zich niet openlijk afvroeg of dat niet wat veel was voor een eenpersoonshuishouden.

Ik hoop van harte dat met het 'de-mens-zie' festival er een eerste stap wordt gezet **VOOR MEER** bewustzijn **EN MEER** empathie **VOOR** onze medemens met dementie. **DAAROM** ook is het project 'way-finding' of 'navigeren' in de publieke ruimte met studenten van de afdeling inter-architecture van de Gerrit Rietveld Academie **ZO** van belang. Een onorthodoxe manier om inzicht te vergaren en voorstellen te maken hoe we mensen met dementie kunnen helpen zo lang als mogelijk op een behagelijke manier thuis te laten voelen in hun eigen vertrouwde omgeving. **WANT** hoe klein de wereld van iemand met dementie ook kan worden, **GEEN** wereld is te klein voor uitdagingen en positieve nieuwe ervaringen. Onze uitdaging is om te zorgen dat ook dementerenden die ervaringen zo lang mogelijk kunnen blijven beleven.

Henri Snel

Architect, onderzoeker naar Alzheimer en Architectuur en hoofd van de afdeling inter-architecture



Museum van hedendaagse herinneringen

het is belangrijk om te communiceren met mensen met dementie. kunst is een effectieve manier om een conversatie te starten zonder moeilijkheden.

VIA kunst laten ze een vorm van hun visuele expressie zien richting de wereld. **DIT** opent nieuwe mogelijkheden **VOOR EEN MEER** positieve aanpak **TEGENOVER** de ziekte en hoe we er mee omgaan in het dagelijks leven.

VOETBAL

1. AJAX
2. FEYENOORD
3. FC TWENTE
4. VITESSE
5. PSV
6. SC HEEREVEEN
7. AZ
8. FC GRONINGEN
9. PEC ZWOLLE
10. HERACLES ALMELO
11. SC CAMBUUR
12. FC UTRECHT
13. NAC BREDA
14. GO AHEAD EAGLES
15. ADO DEN HAAG
16. RKC WAALWIJK
17. NEC
18. RODA JC



ADVERTENTIE

Inter-Architecture

Studenten worden gestimuleerd, OM IN ALLE VRIJHEID, een eigen visie te ontwikkelen op het vak van KUNSTENAAR. En daarbij een kritische en onafhankelijke houding te bepalen ten opzichte van het vakgebied en de sociaal-maatschappelijke context van het vakgebied. Bij de opdrachten staat het ontwikkelen van het RUIMTELIJK INZICHT, het beeldend vermogen, MAATSCHAPPELIJKE VERANTWOORDELIJKHEID en het conceptuele denken voorop. Duurzaamheid op het gebied van materiaalgebruik en het productieproces, evenals SOCIALE duurzaamheid, zijn belangrijke uitgangspunten voor het onderwijs. Daarom ook past het ONDERZOEK NAAR DE DEMENTIEVRIENDELIJKE WIJK heel goed in ons programma.

Afdeling inter-architecture, Gerrit Rietveld Academie

Sleutelbegrippen

STEEDS meer mensen kampen met dementie, **HELAAS** is niet iedereen hier bewust van. Laat zien dat jij bewust bent van dementie in je directe omgeving. Laat naastenliefde **WEER** een sleutel begrip worden!

Masha Soetekouw



Het Geuren kompas

Geuren kunnen herinneringen oproepen. Het geuren kompas draag je bij je **WANNEER** je een wandeling maakt. **ELKE** bestemming van de wandeling is gekoppeld aan een andere geur. Zo neem je als je boodschappen gaat doen **BIJVOORBEELD** de groenteman en visboer geur mee. **DIT** kan werken als geheugen steuntje en maakt elke wandeling speciaal.

Merel Bernhardt

ADVERTENTIE

Alzheimer Café Oud-Zuid

Het Alzheimer Café Oud-Zuid wordt iedere eerste dinsdag van de maand georganiseerd door Puur Zuid in het Odensehuis, Hygieastraat 4. U bent vanaf 19.00 uur van harte welkom voor een kopje koffie of thee, het programma start om 19.30 uur. Ons café is een ontmoetingsplek voor mensen met dementie, partners, familieleden en vrienden en is gratis. Het café is een bron van informatie waar ook ruimte is voor uw eigen verhaal.

Programma:

Dinsdag 6 mei

Onderwerp: Het gebruik van technische hulpmiddelen bij dementie: 'Wat is er allemaal op dat gebied?'

Gastspreker: Drs. Bart Hattink (onderzoeker)

Dinsdag 3 juni

Onderwerp: Dementie en communicatie. Hoe bespreek je beginnende dementie met je directe omgeving?

Gastspreker: Freek Gillissen, verpleegkundig consulent VU

Meer informatie: Sabien Metselaar, PuurZuid, tel.020 572 0833.

Bij PuurZuid kan elke inwoner van Amsterdam-Zuid vragen stellen over zorg, welzijn én maatschappelijke dienstverlening. Omdat PuurZuid altijd dicht in de buurt is, kunnen we u snel (verder) helpen.



Op 13 Maart was er een workshop in het Odensehuis, er is stoepkrijt gemaakt **DAT** gebruikt gaat worden in een karretje dat op het festival te zien zal zijn.

Met het karretje kan je de deur uit en buiten rondwandelen. Dit apparaat tekent met dit stoepkrijt op de stoep. De strepen van stoepkrijt die het karretje maakt, laten zien **WAAR** je dan gewandeld hebt, **EN DUS OOK** waar je vandaan komt.

TIJDENS het festival kan je zelf ook met een karretje buiten een wandeling maken en een lijn over de stoep trekken. Zo ontstaat er een spel van lijnen die allemaal samenkomen bij het Odensehuis.

Marinus de Beer

ADVERTENTIE

Marathonweg 1-3-5
1076 SW Amsterdam
020-3703731



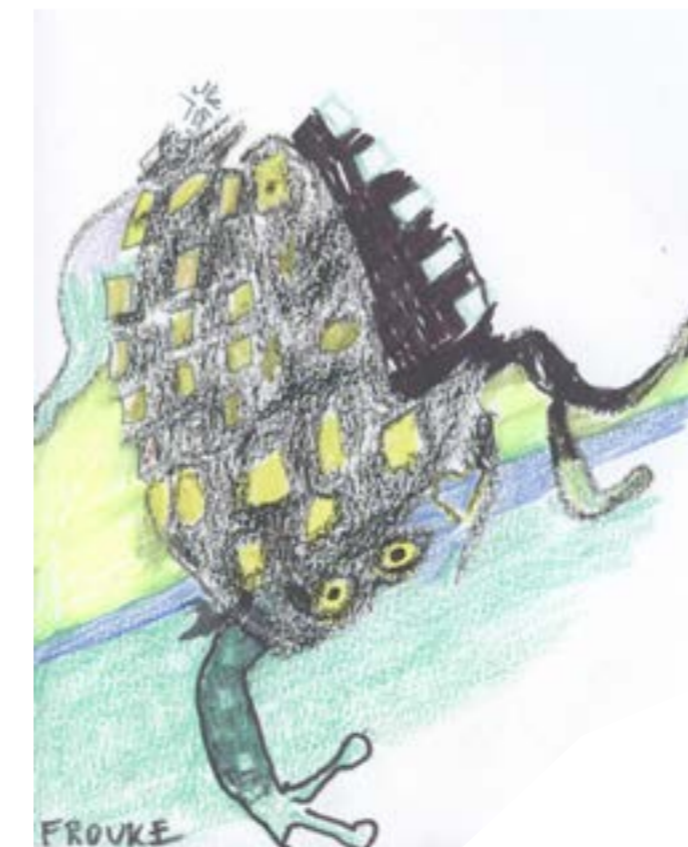
MARATHONWEG

COFFEE - GRILL - BAR

ADVERTENTIE



Marathonweg 17 HS
1076 SX Amsterdam
020-3378732/ 06-18676466



Over de architectuur van de brug tussen de hersenen van een dement en een niet-dement mens.

Door Ganna Poppea Veenhuysen.

“OM EEN BRUG TE SLAAN en in contact te zijn met mensen met dementie, denk ik dat DE VOLGENDE DRIE dingen belangrijk zijn: nieuwsgierigheid, een ongeconditioneerde perceptie en de wens om de ander te ontmoeten wáár dat (mentaal gesproken) ook is.

Dus, aan U allen kunstenaars, stel ik de uitdaging voor om uit de **emoties** van de dementie te blijven (emoties die zich in deze specifieke situatie **VOORAL** uiten in de tragedie van verlies en verandering; beiden onvermijdelijk verbonden met het proces van dementie) en ons te concentreren op een **noodzaak** die beide partijen in het omgaan met dementie ontmoeten: **DE NOODZAAK** van het zich moeten **aanpassen**.

Waar kunnen we elkaar wél ontmoeten? Waar is de brug? Hoe ziet deze brug eruit en hoe lopen we erover om over te steken naar de andere kant?

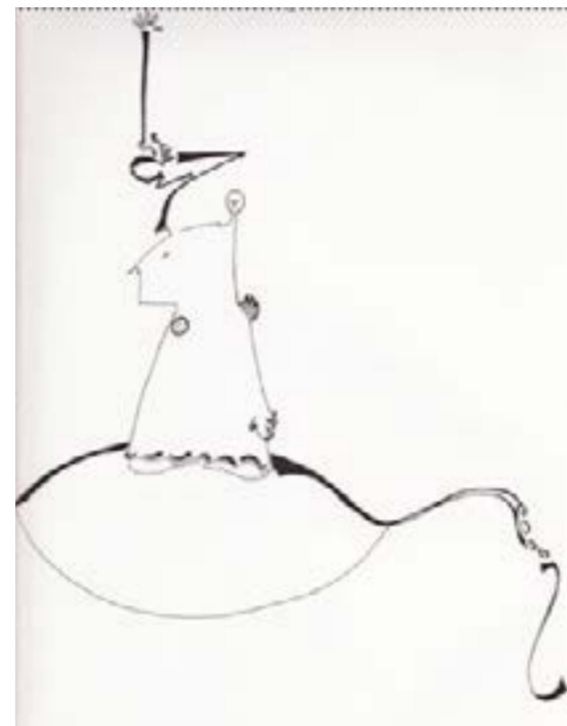
Er is uiteraard **GEEN** eenduidig antwoord, maar vanuit mijn eigen ervaringen wil ik graag **HET VOLGENDE** zeggen:

Op het moment dat ik me, **OP BASIS** van wat ik in een 'theater workshop' aanbiedt, in volle verwondering laat meevoeren in hun wereld, verliezen we ons gezamenlijk en simpelweg in een overweldigende spontaniteit. **ER IS GEEN SPRAKE VAN** van leren, **MAAR VAN** gewoon samen plezier hebben met alles wat zich voordoet. We genieten gezamenlijk van het kwijt raken van de weg in de dementie-staat van zijn.

Ik adviseer jullie te genieten van het verdwaald raken en je voor te bereiden op inspirerende verrassingen.”

Ganna Poppea Veenhuysen bestudeerde de heldere en eenduidige expressie van de (on)bewuste intentie **DOOR MIDDEL VAN** taal en fysiek bewustzijn. Gedurende de afgelopen 23 jaar werkte ze met (groepen) mensen aan het verduidelijken van de expressie van de innerlijke drijfveren en intenties. Ze werkt ook met mensen die hulp willen bij het spreken in het openbaar.

www.poppea.nl

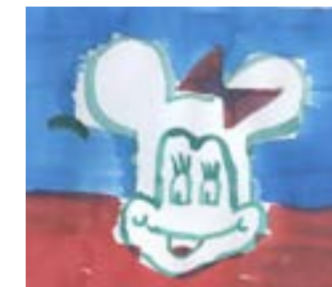


IK STOND WEER VOOR DE KLAS.

Dit is de KinderKunstpagina

Op vrijdagmiddag 21 maart kreeg het Odensehuis bezoek van een groep leerlingen van de Europaschool uit groep 7, met een leeftijd van 10/11 jaar. Aan mijn tafel zat een groep jongens, lekker druk. Je merkte dat ze het heel leuk vonden om te doen. Ze kregen eerst een schrijfpdracht en daarna met kleur tekeningen te maken. Het viel ons op dat de leerlingen zo enthousiast te werk waren gegaan. Alles werd netjes afgewerkt en vlot opgeruimd. **TEN SLOTTE** werd de taart binnen gebracht.

Leo, participant in het Odensehuis



Het gaat over hoe zij denken dat een dementievriendelijke buurt moet zijn. De tekeningen van kinderen van een buurtschool vertellen het verhaal met sprookjes, raadsels, een strip en een rap **DE RODE DRAAD** door alle vertellingen is **VERGETEN**. De kinderen helpen met tips en oplossingen, de weg door de stad voor mensen met Alzheimer makkelijker te maken. Alzheimer! dat kan iedereen overkomen en wat is er fijner dan kinderen in de wijk die meedenken, **HOE** de leefomgeving duidelijker en dus leuker te maken. Lees en geniet van de krant die met veel geestdrift is gemaakt in het Odensehuis

Trees Moons



ADVERTENTIE

Zaterdag
13.00 -17.00
12 April

Festival De-mens-zie

Om bewoners uit de buurt en andere belangstellenden te informeren over dementie organiseren we een avontuurlijk festival in en rondom het Odensehuis; inloophuis voor mensen met dementie en hun naasten

Het programma voor jong en oud bestaat onder meer uit:

- Livemuziek: Ian Cleaver trompetist en....
- Tango workshops door participant Henk
- bijzondere films over dementie
- rondleidingen langs de projecten van de Inter Architectuur studenten: w.o.
- stempelkunst van Laura,
- Sleutelbegrippen van Masha en
- Marinus die een Way finding ontwerp heeft gemaakt

Wij vinden samen de wegen om deel te blijven nemen aan de samenleving.



Het Odensehuis geeft mensen met dementie en hun naasten een plek en een stem

Voor meer informatie en een donatie

www.voordekunst.nl/de-mens-zie-festival

www.facebook.com/demenszie



Odensehuis



Studenten van de Rietveld Academie afdeling Inter-architectuur presenteren hun projecten. Elke student legt op een eigenzinnige wijze een relatie tussen dementie kunst en architectuur



Stichting Odensehuis
Adres:
Hygiëstraat 4
1076 RM Amsterdam
www.odensehuis.nl
Email: coordinator@odensehuis.nl

wat heeft u onthouden uit de krant?



COLOFON

Eindredactie: Mees van Rijckevorsel, student inter-architecture, Gerrit Rietveld Academie, Henri Snel, architect, onderzoeker 'Alzheimer en Architectuur' en hoofd inter-architecture, Gerrit Rietveld Academie, Jeroen Wilhelmus (adviseur publiciteit, Odensehuis), Corline van Es

Correspondenten

Nina Janssen, Robert, Leo, Pieter, Nita Bergisch, Barry Sap, Shannon Peek, Bep van Oostrom, Paulien Luimes, Katrien Mulder, Karin Simon, Laura, Leen, Anneke, Henk, Trees, Klaas, Leon, Josien Wallast, Riet van Wees (Olympisch Kwartier)

Vormgeving

Mees van Rijckevorsel, student inter-architecture, Gerrit Rietveld Academie
André Chapatte, student VAV, Gerrit Rietveld Academie

De Krant is een initiatief van

Het Odensehuis, Afdeling inter-architecture / Gerrit Rietveld Academie

"De Krant" wil graag bedanken

Alle deelnemende participanten, vrijwilligers en coordinatoren van het Odensehuis, alle deelnemende studenten van de afdeling inter-architecture van de Gerrit Rietveld Academie, alle gastredacteuren, alle adverteerders (Het Odensehuis, inter-architecture / Rietveld Academie, Albert Heijn, Groente- en Fruitspecialist Jan Leegwater, Marathon Kleermaker, Restaurant Marathonweg),

Oplagen en drukker

2000 exemplaren door drukkerij Rodi, Broek op Langedijk